

ശരീഅത്ത് എന്ന പ്രഹസനം

ഇ. അബ്ദുല്ല

സുധാനിൽനിന്ന് വന്ന പ്രതിനിധിസം അഭ്യന്തര കണ്ണമുട്ടിയത് തികച്ചും യാദു ശരികമായിട്ടാണ്. വാർത്തുമിലെ ഒരു പഴ്ജിയുടെ ധനഗ്രഹണാർമ്മം വരുത്തിൽ വന്ന അവർ ഈ അടുത്തകാലത്ത് സുധാനിൽ നടപ്പാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇൻഡിയൻ ശരീഅത്തിനെക്കുറിച്ച് വാചാലരായി. ശരീഅത്ത് നടപ്പാക്കുന്ന തിരെഴ്ച ദാഹമായി ഒരു കവർച്ചയിൽ പങ്കു കൊണ്ടതിരെഴ്ച പേരിൽ ഏതാനും ചില രൂടുകൾ കരച്ചരാഞ്ഞേൻ അരുത്തുമുറിക്കാൻ ബന്ധപ്പെട്ട വാരി വിഡിച്ചതായുള്ള പത്ര വാർത്ത ശ്രദ്ധയിൽ പെടുത്തിയപ്പേരും അവർ പറഞ്ഞു: “പരാമുഖട സംഭവ തത്ത കുറിച്ച് പ്രത്യേകിച്ചറിയില്ല. എന്നാൽ സുധാനിൽ ഇൻഡിയൻ ശരീഅത്ത് നടപ്പാക്കിത്തുടങ്ങിരിക്കുന്നു എന്നത് ഒരു വാർത്തയാണ്.”

“എന്നുവെച്ചാൽ ഈ സ്ഥലാമീക ശിക്ഷാ വിഡികൾ നടപ്പാക്കിത്തുടങ്ങി എന്നോ?”

“അതേ. സുഖാൻ അരേബ്യുറിലും മറ്റും ചെയ്യും പ്രകാരം കട്ടവെരും രൈക മുറിക്കാനും വ്യാഖ്യാനിയെ കല്പിറിക്കുന്നു കൊല്ലാനും മറ്റും തുടങ്ങിരിക്കുന്നു.”

നീണ്ട തലപ്പും നീളൻ താഴയു മുള്ള പ്രതിനിധി സംഘാംഗങ്ങൾ പ്രത്യേകം ക്ഷതിയിൽത്തെന്നു പണ്ണിത്തുരാണ്. അതിനാൽ അവരു തിരുത്തുന്നത് മറ്റും ദയല്ല. സാൻ ചോദ്യം മറ്റൊരു വിധത്തിൽ ലഭിക്കുന്നു: “ശരീഅത്ത് നടപ്പാക്കുന്നതിരെഴ്ച ദാഹമായി നാടിരെഴ്ച സംഭവത്തിക-സാമുഹിക രംഗങ്ങളിൽ വിപ്പവാതമകമായ വല്ല പരിവർത്തന നിന്നും പ്രസി സർ

നും മുഖം കുറിച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

“ശരീഅത്ത് നടപ്പാക്കുക എന്ന മഹത്തായ പ്രക്രിയയിലേർപ്പുട്ടിരിക്കുകയാണ് അദ്ദേഹമിപ്പോൾ, വിദേശ മദ്യ തത്തിരെഴ്ച ഇരക്കുമതി നിരോധിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ ഈ ദ്വീപ നടപ്പിക്കിൾക്ക് നല്കിയും ലഭിക്കുന്നത്. സാമ്പത്തികരാം പഴയപോലെ തുടരുന്നു.”

സാമ്പത്തിക മായി സുധാൻ തകർച്ചയിൽനിന്ന് തകർച്ചയിലേക്ക് നീണ്ടിരുന്നാണിതിക്കുകയാണ്. വില വീർപ്പുകൊണ്ട് വീർപ്പുമുട്ടുകയാണ് സുധാനിന്. ജനത്, തൊഴിവില്ലാത്ത അതിന്റെ മുർഖന്തെയെ മുറ്റിനിൽക്കുന്നു. അഴിമതി സാമ്പത്തിക രംഗത്താകെ പടർന്നു കയറിയിരിക്കുകയാണ്. ദേശിയ വരുമാന തനിരെഴ്ച സിന്ഹ ഭാഗ വും, അയൽപ്പാതയെ കേണൽ വെദ്ധിയുടെ മണ്ണത്തെത്തുടക്കാൻ വിനിയോഗി കേണൽവരുന്നു. ചരാധിൽനിന്ന് ഒഴുകി വന്ന അഭ യാർമ്മിക ഭാഗാണ് മരും ദുരുപ്പം. ആദ്യമേ അബുലു; പിന്നെയാണ് ചരാധകാരൻ ‘ഗർഭം’ ദയക്കേണിപ്പിവന്നു. രാജ്യം ശരിക്കും ഒരു പൊതുസെന്ററിയുടെ വക്കത്ത് എത്തിനിൽക്കുന്നു. അപ്പോൾ ശാൻ നും മുഖമെല്ലാം ശരീഅത്ത് എന്ന അതു തവിള്ളുമയി പുന്നംപ്രവേശം ചെയ്യുന്നത്. ഒരു വെടിക്ക് ഒരുപാട് പക്ഷി. നാടിലെ ബഹുഭൂരിഭാഗം വരുന്ന മുൻ്റിം സാമന്യജനം ശരീഅത്തിനെ എന്നായാലും സഹർഷം സാഗതം ചെയ്യാതിരിക്കില്ല. മുഖ്യ പ്രതിയോഗിക്കും ഒന്നും നഷ്ടപ്പെടാനില്ല. ചുരുക്കം ചിലർക്ക് കൈപ്പത്തികളാണ്!

ജനവിശാസം നഷ്ടപ്പെട്ട നും മുഖമെല്ലാരു ഭരണാധികാർക്ക് ശരീഅത്ത് കണ്ണാന്തരമാരു വരായുധമായി തോന്തിയില്ലെങ്കിലേ അതുമുള്ളു.

ഒരുദാ ഹരണം മാത്രമാണ് സുധാൻ. ഇൻഡിയൻ മിനോക്ക് ഏതോനിലക്ക് പ്രതിബവശതയുള്ള പല മുൻ്റിം രേണതലവനാരും അടുത്ത കാല തന്നെ പ്രയാസിച്ചുവരുന്ന അടവാണിൽ. ഇൻഡിയൻ വ്യവസ്ഥിക്ക് വേണ്ടി വെന്നൽക്കാളും ജനത്തെയെ അടിച്ച മർത്തി വിണ്ണു കിളർക്കാനുവദിക്കുന്ന തിന്ന് പകരം ശരീഅത്താകുന്ന മയക്കുമ രൂപോക്കാണ് ഉറക്കിക്കിടക്കുക. ബാധ്യാ ദേശിലെ ജനറൽ അർഷാദ് ശരീഅത്തിന്റെ പ്രചാരകനും സംരക്ഷകനുമായി മാറിയതും മഹിതന്നാനിയ ദീർഘരാജാ ജായി ശരീഅത്തിനെ പിടിച്ചാണിട്ടുന്നതും ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വേണ്ട നോക്കിക്കാണാം. പാവം ഭൂട്ടോ! ‘നിസാമെ മുൻ്റത്തുപാ’ അമുഖം ഇൻഡിയ മുൻ്റത്തുപാ പാക്ക് ജനത് അലക്കടൽ കണക്കെ മുരിവിവന്നപ്പോൾ ഭൂട്ടോ അതിനെ വെയുംകർക്കണ്ണേരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഏതൊന്നാമിഡിയാതെ അധികാരം വിട്ടോഴിയേണ്ടിയും വന്നു. എല്ലാം ശ്രദ്ധിച്ചു പട്ടാളഭാരകനിൽ പത്ര അഭിനിന്നു ജനനിൽ സിഡാ അതേ പാക്ക് ജനത്തെ ശരീഅത്ത് എന്നെന്നുതിവെച്ച ഒരു പീണ്ടപ്പുലകയുപയോഗിപ്പിതാ പറയതക്കു അഭുദൈസുലൈക്കിലും മുഖ്യ പ്രതിയോഗിക്കും ഒന്നും നഷ്ടപ്പെടാനില്ല. ചുരുക്കം ചിലർക്ക് കൈപ്പത്തികളാണ്!

ଜଗରିତ୍ ସିଯାରେଯାଇଁ ଜଗରିତ୍
ଆରହାତିକେନ୍ଦ୍ରୀୟଂ ପ୍ରସିଦ୍ଧଙ୍କୁ ନୃମେରି
ରେଯାଇଁ ମାତ୍ରା ପରାମରଶ ଵିଷୟମାକୁ
ନାହିଁ ବାନ୍ଧୁତକଳ୍ପନା ନେରା କଣ୍ଠକା
ଲାବ୍ୟଂ. ପରିପରାଗତମାତ୍ରୀ ହୁଲ୍ଲାମିକ
ଶରୀଅତକ ପୁଲାରୁନ୍ଦ୍ରାବେନ୍ ପାଇପ୍ରେ
ଟୁନ ମୁଗ୍ନଲିଂଗ ନାଟ୍କକଳ୍ପନାଙ୍କ ହୁଏ ବିଷୟ
କମାତ୍ରୀ ଫ୍ରେଡିଯଂ ପିନ୍କିରିଯିତ. ମୁକଳିତ୍
ସ୍ଵଚ୍ଛପିତ୍ତ ପୋଲେ ହୁଲ୍ଲାମିକ ଶରୀଅ
ତିବିର୍ଭେଦ ଭାଗମାତ୍ର ଚିଲ ଶିକ୍ଷାବୀଯିକରି
ଅର୍ଥ ନାଟ୍କକଳ୍ପନାଙ୍କ ଚିଲତିକୁ ହୁଲ୍ଲାଫ୍ୟୁ
ତ୍ରୁଟରୁନ୍ଦ୍ରାବେନ୍ ବାନ୍ଧୁତକଳ୍ପନାଙ୍କ
ହୁଲ୍ଲାମିକ ବିଯିକରି ଆବଶ୍ୟକୁତ୍ତ
ବର୍କକର ଅତରର ବିଯିକରକର ସମ୍ମିପି
କାହାବୁନ ଶରୀଅତକ କୋରଟକ୍କୁକରି
ଆଗାନ୍ତୁକଳ୍ପନାଙ୍କ ଫ୍ରେନ୍ ପାଇୟାନ
ତାବୁନ କ୍ଷତ୍ରକର ଶରି. ମିକବାରୁବୁ ହୁଏ
ନାଟ୍କକଳ୍ପନାକେତତକେନ୍ଦ୍ରୀୟଂ ଆୟୁ
ନିକ ପାଶମାତ୍ରୀ ମାତ୍ରକଳ୍ପନାକୁ
ନାହିଁ କୋଟାତିକରି ଉତ୍ତରନ୍ଦ୍ରାବେନ୍ଦ୍ରାକଣ୍ଠ
ଶତିରିକିନ୍ଦ୍ରୀୟଂ ନିଯମପାଲନରାଗତି ଅର
ବକ୍ଷାଙ୍କ ପ୍ରସକତିଯାଇଁ ପ୍ରାମୁଖ୍ୟବୁବୁ. ବିଵାହରେ,
ବିଵାହରେମେଚକଂ, ଅନନ୍ତରର
ବକ୍ଷାଙ୍କ ତ୍ରୁଟାନ୍ତିର ଚାରୁକାଂ ଚିଲ ବିଷୟ
ଯାତ୍ରାର ମାତ୍ରା ଶରୀଅତକ କୋଟାତିକରି
କେକକାର୍ଯ୍ୟ ଚେତ୍ୟନ୍ତ.

ହୁଣ୍ଟିଲାମିକ କୋଟିକର୍ଣ୍ଣ ଶାସନକର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଲିଶରଗତ ବ୍ୟାଙ୍ଗ କର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଅଟୁ ତଥକାଳତାତ୍ତ୍ଵ ପଲ ମୁଣ୍ଡଲିଙ୍ଗ ନାଦୁକଲ୍ପିଲ୍ଲା ଉତ୍ତରିଣ୍ୟବୁଝୁଣ୍ୟ ଜେଣ୍ଟନାତ୍ର ବାସତିବିମାଣ୍ସ୍ ଏଣ୍ଟନାତ୍ର ହୁଣାତନ ସମିତିକଣ ଆବ ମୁତ୍ତ ଯୁଧ କର୍ଣ୍ଣ (ମୋହିମାର) କରୁଛିତାଣ୍ସ୍ ଅରୁଣକୁଟ୍ଟି କର୍ଣ୍ଣକଣ ହୁଣ୍ଟାଣ୍ୟା ହୁଣପାକ ପରିଯ ସିଗ୍ନ ବ୍ୟାକିତିତାନେ!

ଶରୀଅତକ ଏଣ ସାଙ୍ଗେତିକ ପଦ
ଅତିରିକ୍ଷେ ଏହିବୁଝ ପରିମିତମାଯ ଆରମ୍ଭ
କରିପନ୍ତରୀନ୍ତିରୁଥିଲୁହୋଲୁହୁ ସକାତକ
ଆତିଲୁହୁରେଷ୍ଟିକୁଟ୍ଟିଂ ନମସକାରି କୃତ୍ଯ
ମାଯି ଅନ୍ତରୁଷ୍ଟିରକୁକରୁଣ୍ଟ ମରଣିଲୁହୁ
ହୁନ୍ତଲାମିକ ଵିଧିବିଳକୁକର୍ତ୍ତ ପାଲି
କାରି ସାନ୍ତୁମାଵୁକରୁଣ୍ଟ ଚେତ୍ୟିକୁଟ୍ଟିଂ
ସକାତକ ନିଷେଖ୍ୟିତ ପରିକର ତିରର
ଓନ୍ତାଂ ବଲିହି ଆବୁଜବକ୍ର ଯୁଦ୍ଧଂ
ଚେତ୍ୟୁକରୁଣ୍ଟାନ୍ତିକୁଣ୍ଠିତୁଣ୍ଠିଣକ. ମୁନ୍ଦଲିଗାନ୍ତାକ
ଛିଲେ ସକାତକ ବିତରଣୀ ସନ୍ତି
ଷ୍ଟକରିଷ୍ଟିଂ ପାଲିକରୁଣ ବ୍ୟକ୍ତିକଳୁଣ୍ଠିଣକ.
ଏଣାତି ତୁଣେ ବର ସକାତାଯି
କାରିକାରି ନରକିତିକୁଣ୍ଠାତ ଏହି
ତ୍ରୈଯୋ ବାରୁଦିମାରୁ କେବାନ୍ତାରୁ ଅର
ନାଟ୍କଳିଲିଲ ପିଲାସୁନ୍ଦିନ୍ଦିଣିଙ୍କ ଏଣାତକ ଏହି
ବର୍ଷତୁତ୍ୟତାଙ୍କ ସକାତକ ତୁକ ଏହିପି
କରେଷ୍ଟାତକ ଆତ ବିତରଣୀ ଚେତ୍ୟିକ

ଶ୍ରୀଲଙ୍କ କାରାର ଆର୍ଯ୍ୟ ଦୟାରୁ
ହୃଦୟକାରାର ଆର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତିଚାର
ତିନିକ କାଲ୍ପନିଳାନ୍ତ କୋଣାର୍କ ଶିକ୍ଷୀ
କିମ୍ବା ମାର୍ଗତକାରୀ ପାତାଙ୍ଗଜୀବି ଵାଲିଯ
ତଥା କେନ୍ଦ୍ରାତ୍ମକ ସ୍ଵପ୍ନକାରୀଙ୍କ.
ହୁଏ କେନ୍ଦ୍ରାତ୍ମକ ତୋଣ୍ଟୁକ ଆକ୍ଷମ୍ଭାବ ଆ ତାଙ୍କ
କଳୀତ ହୁଏ ଡ୍ରାଶ କୁର୍ରାଙ୍ଗଜୀଲେରେ ପ୍ରତ୍ୟାନ
ପରି ପୂର୍ବାନ୍ତାକଳୀନିଙ୍କ ପରୁଣ ଚିଲ
ରାଜୀନାୟା ମର୍ଗଧ୍ୱାଂ ଭ୍ରମାଜୀନାୟାମ
ଙ୍କ. ଯାହାତମାକର୍ତ୍ତା ପାଶୁମାତ୍ରାକ
ଜୀଲେଲ କାମିନୋକଳିଲୁହ ନରତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ
କେନ୍ଦ୍ରାଙ୍ଗଜୀଲେ ମର୍ଗ କାମତିରିମଙ୍ଗଜୀଲୁହ
ସମିରା ପ୍ରଭୁକାରୁ ସମିରା ହନ୍ଦପାଦକାରୁ
ମାଯି ପିଲ ସୁନ ଵ ରିତ ରାଜ୍ଞୀଧାରୁ
ବିଲାଶ ସମ୍ବନ୍ଧ ନାଟ୍କକଳୀନିଙ୍କୁଛିବ
ରାଙ୍କ. ପରିଷତତିଲେପାରିକରି ହନ୍ତରାର
ତିରିମ ଓ ଉନ୍ନେଷ୍ଟି ଉନ୍ନେଷ୍ଟି ଉନ୍ନେଷ୍ଟି
ପୁତିଯ ତଥମୁରିଯ ସାବସିଶ୍ରେଷ୍ଠ
ତେତୋତ୍ତମକିଲୁହ ରୁ ନିରବସ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟମ
ଯିତିରନୀରିକାରୁ ନ୍ଯାୟ.
ମେଳାଳୀ ଯି
କାର୍ଯ୍ୟଲୋକାବିଲେ ରୁ ନିରା ଫ୍ଳେବିଟ ହୁଏ
ପାଦ୍ମକାରିଯୋକାରାତର ରମିକବେ, ସମନ୍
ନାଟ୍କିଲେ ଶରୀଅତନ କୋଟତ ପ୍ରତି
ଚାରକୁର୍ବତିନିକ କଲ୍ପନିଯାର ବିଦ୍ୟିଷ
ସ୍ତରିପ୍ରଭୁଷରୁବାବ ପଦ ନୋକି, ଭୁରିଶା
ସ୍ତର ପରମାଯ ଆତିରିବ ରବୁ କରି
ସୃଷ୍ଟିଷ୍ଟ ଆଲ୍ପା ହୁଏ ବିନ ଆର୍ଯ୍ୟରୀ
ସତ୍ତ୍ଵତି ଆର୍ଯ୍ୟିଷ ବରକୁରିଶ୍ରୀରୁ
ପରା ପ୍ରସିଦ୍ଧିକରିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍ଡ ହନ୍ତରୁ
ଏ ତିନିତ ଓରତୁପୋ ବୁକ ଯାଙ୍କ.

ചുത്താട്ടം, മദ്യപാനം തുടങ്ങിയ കുറുക്ക് തൃഞ്ഞേരും സ്ഥിതിയും വ്യത്യസ്തമല്ല. ഗാംഗ്ലീംഗ് തൊഴിലാക്കിയ എത്രയെ കിലും പ്രദൂഷണംരൂം പ്രദൂഷണംരൂം ചില മുൻപിൽ നടുകളിലുണ്ട്. വത്തർ, സുഖ്യാദി അബ്ദവ്യ തുടങ്ങിയ ചുരുക്കം പ്രദേശങ്ങളാണ് ഏറ്റവും ഇന്നലും മിക നിയമങ്ങൾ മുറുക്കപ്പിടിക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങൾ. ഇവിടങ്ങളിലോഴിച്ച് മറ്റു മിക മുൻപിൽ നടുകളിലും മദ്യം ഹലാ ലാണ്. തസ്വിഹർ മലപയ്യമായി മദ്യശാ ലയിൽ കയറി മുക്കറും മദ്യപിക്കുന്നവനെ ശരീഅത്തിന്റെ ചാട്ടവാർ ഒന്നു തലേം ടുക പോലും ചെയ്യുന്നില്ല. മദ്യം നിരോധി ക്കപ്പട്ട ചീലേടങ്ങളിൽത്തന്നെ വേണ്ടപ്പു ടവർക്ക് വേണ്ടപ്പോൾ വേണ്ടതു അള വിൽ അക്കതാക്കാനുള്ള സകലവിധ സൗകര്യങ്ങളുണ്ട്. ചില വളരെ വേണ്ട

പ്രേക്ഷവരുടെ ഒത്താഴകളോടെ ഓഫൈക്ക ഭിൽ നിർബന്ധം ലഹരിപദാർമ്മങ്ങൾ വിളവാപ്പെടാറുണ്ടെങ്കിലും നിയമത്തിന്റെ ചാട്ടവാർ അത്തരം ഓഫൈകളുടെ നാലയ ലത്തേക്ക് പോലും നിളുന്നില്ല എന്ന താണ് വസ്തുത. വി.എ.പി.ക്കൽക്ക് സകലവിധ കരുംസ് പരിശോധന കൾക്കും അതിരാണ്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ വേണ്ടതു അളവിൽ വിവേദമദ്യം നാട്ടിനക്കേതുകൾ കുടംതിരിയത്തിക്കാൻ ഒട്ടു പ്രയാസപ്പേജേങ്കില്ല.

പറഞ്ഞുവരുന്നതിനാണ്: ശരീ അത്ത് എന്നതിന്റെ വിവക്ഷ ശിക്ഷാവിധി കൾ നടപ്പാക്കൽ എന്നായിത്തീർന്നിരി കുന്നു. അത് തന്നെയും തട്ടുകാനോ ഉന്നതങ്ങളിൽ അടുക്കാനോ കഴിവും സാധിക്കുവുമില്ലാത്ത സാധാരണക്കാ രെങ്ക് നടപ്പുറത്. അതിലും വലിഡോ

രെമ കൽപന ശരീഅത്തിനില്ല. സാഭവം എന്നുതന്നെയായാലും ശരീഅത്തിന്റെ പുനഃസ്ഥാപനത്തിനുവേണ്ടി മുറവിളി കുടുന്നവർ ഇംഗ്ലീഷിലും വേണ്ടി അല്ല വിമർശനങ്ങളും വെടിയുണ്ടെങ്കിലും സഹിക്കുന്നത് എന്നത് തിരിച്ചയാണ്. നാലാഞ്ചെ കല്ലുറിഞ്ഞുകൊന്നും കുറേ പേരു കെ മുറിച്ചും പരിഹരിക്കാവുന്ന തല്ല ആധുനിക യൂഗത്തിലെ പ്രശ്ന അർ എന്ന് അറിയാതിരിക്കുമാർ മണ്ണും രല്ല അവർ. മുൻപിംഗാടുകളിൽ ചിലത് ശരീഅത്ത് നിയമങ്ങൾ ഭേദഗതി ചെയ്യു ഭോൾ കവിത അകലാപ്പോ, ചിലർ ശരീഅത്തിന്റെ എത്രാണും ചില വശങ്ങൾ നടപ്പാക്കു ഭോൾ അതിരുകവിഞ്ഞ ആവേശമോ ഇന്നലാമില്ലുകൾ പ്രകടിപ്പി കാതിരിക്കുന്നതും മറ്റാനും കൊണ്ടും ■